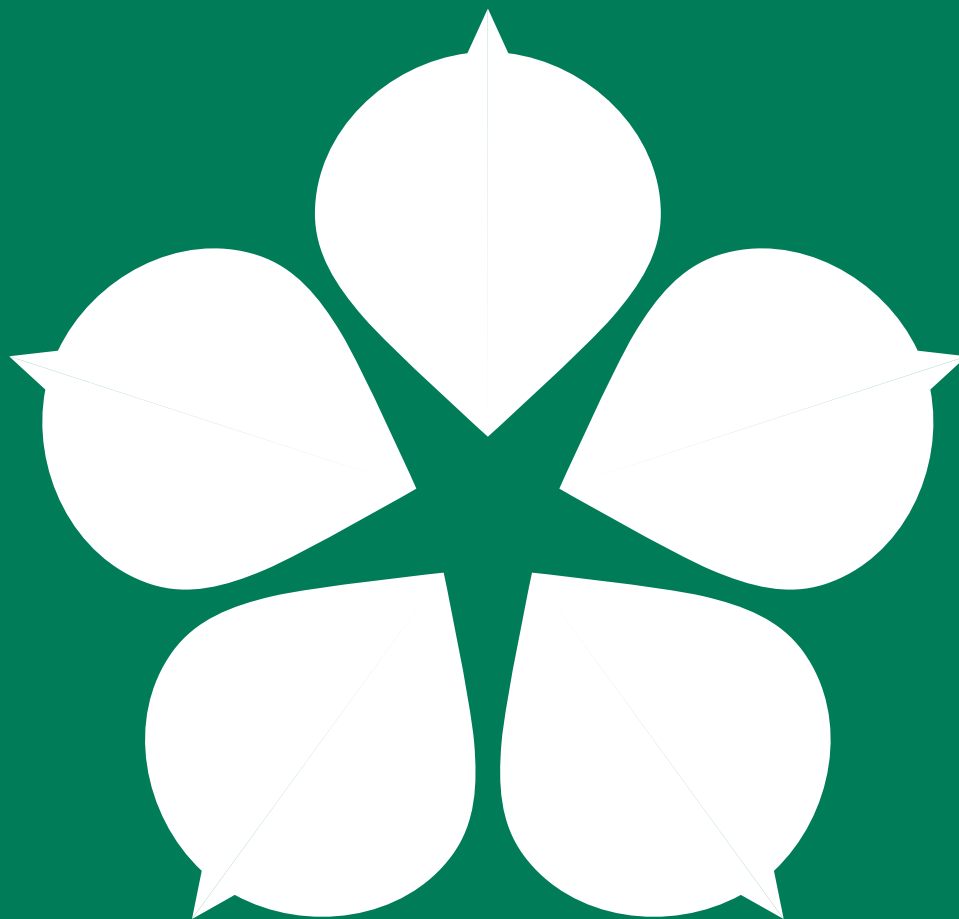


Přírodovědecká
fakulta

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

Manuál jednotného
vizuálního stylu



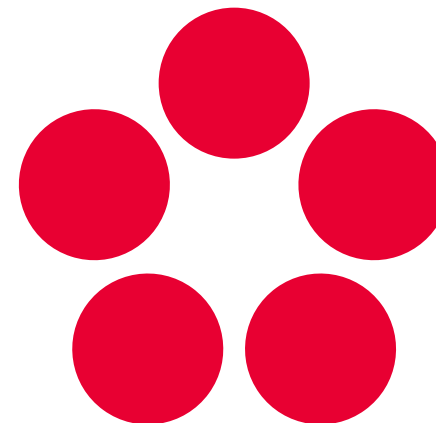
O univerzitě Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích je mladá vysoká škola univerzitního typu, která byla založena v roce 1991. Nese jméno města České Budějovice, které je historickým, správním a kulturním centrem jižních Čech. S více než třinácti tisíci studenty je univerzitou střední velikosti v rámci ČR, v regionu Jihočeského kraje jedinou takového významu.

Z hlediska studijního profilu je Jihočeská univerzita školou, která zahrnuje širokou škálu studijních oborů na osmi fakultách – ekonomické, filozofické, pedagogické, přírodovědecké, rybářství a ochrany vod, teologické, zdravotně sociální a zemědělské. Pro účely jednotné, efektivní a profesionální prezentace univerzity a jejích jednotlivých fakult byl vytvořen vizuální styl komunikace, který je obsahem tohoto manuálu.

O manuálu Manuál jednotného vizuálního stylu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích je důležitým základním dokumentem identity univerzity. Hlavním smyslem jednotného vizuálního stylu je zavedení a používání vizuálních prvků, které budou souznít s obrazem moderní vysokoškolské instituce a které budou prezentovat univerzitu jako jeden harmonický celek.

Koncept jednotného vizuálního stylu Jihočeské univerzity a jeho manuál jsou dílem autorky Mgr. A. Radky Folprechtové, která vyšla vítězně z veřejného výběrového řízení realizovaného univerzitou v roce 2012.

Manuál se skládá z pěti hlavních částí. První část vymezuje symboly a logotypy univerzity a jejích jednotlivých fakult, druhá část definuje barevnost vizuálního stylu, třetí část pak používané písmo, čtvrtá stanovuje pravidla pro merkantilní tiskoviny. Pátá část manuálu ukazuje různé možnosti aplikace jednotného vizuálního stylu na dalších nosičích, jako jsou například publikace univerzity, tiskoviny, vlajky, prospekty, propagační materiály, inzerce, osobní vozy, univerzitní časopis, internetová prezentace a další.



Obsah

1 Symbol a logotyp

- 1 Symbol Jihočeské univerzity
- 2 Symbol PřF
- 3-4 Logotyp Jihočeské univerzity
- 5-6 Logotyp PřF
- 7 Logotyp JU na čtvercové síti
- 8 Logotyp PřF na čtvercové síti
- 9 Rozměrová řada logotypu JU
- 10 Rozměrová řada logotypu PřF
- 11 Ochranná zóna logotypu JU
- 12 Ochranná zóna logotypu PřF
- 13 Zakázané varianty logotypu PřF
- 14 Přehled logotypů JU a fakult

2 Barevnost vizuálního stylu

- 1 Barevnost logotypů JU a fakult – vzorník

3 Písmo

- 1 Písmo Clara Sans
- 2 Písmo Clara Serif
- 3 Clara Sans Regular – vzorník
- 4 Clara Serif Regular – vzorník
- 5 Clara Sans Regular – znaková sada
- 6 Clara Serif Regular – znaková sada
- 7 Doplnkové písmo Calibri
- 8 Doplnkové písmo Calibri – znaková sada

4 Merkantil

- 1 Dopisní papíry, obálky a vizitky JU
- 2 Dopisní papír JU
- 3 Dopisní papíry, obálky a vizitky PřF
- 4 Dopisní papír PřF
- 5 E-mailový podpis
- 6 Komplimentky DL
- 7 Užití logotypu na pozadí

5 Ostatní aplikace

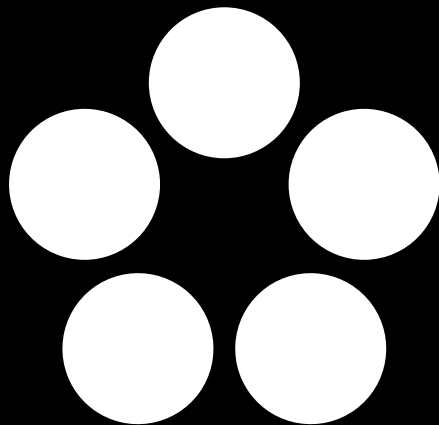
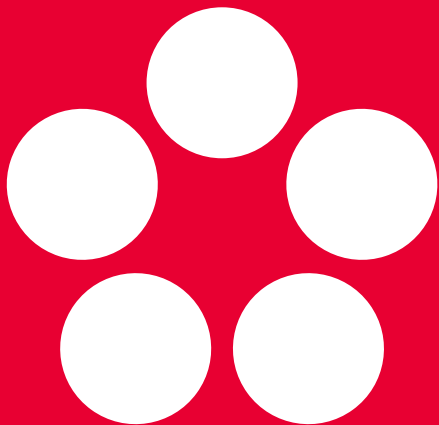
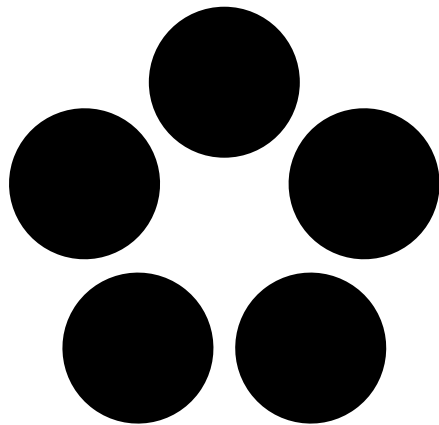
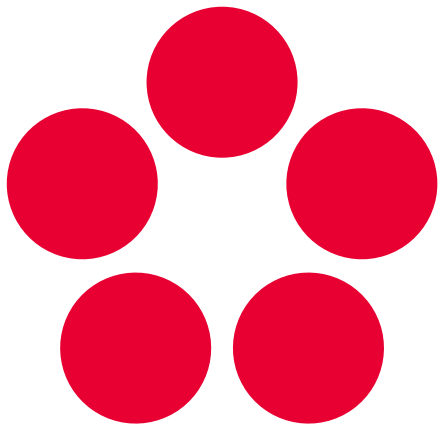
- 1 Orientační systém
- 2 Označení jednotlivých fakult
- 3 Identifikační karty
- 4 Základní publikace – studijní plán PřF
- 5 Základní publikace – Skripta PřF
- 6 Základní publikace – skripta – souhrn
- 7 Kvalifikační práce
- 8 Vlajky s názvem fakulty PřF
- 9 Výkaz o studiu
- 10 Šanony
- 11 Tašky papírové
- 12-13 Pozvánky
- 14-15 Prospekty
- 16 Potisk CD a DVD
- 17 PowerPointová prezentace
- 18-20 Propagační předměty
- 21 Informační poutač
- 22-23 Osobní vozy
- 24 Internetová prezentace JU
- 25 Internetová prezentace fakult

Symbol a logotyp



První kapitola manuálu definuje symboly Jihočeské univerzity a jejích fakult a jejich začlenění do příslušných logotypů, dále rozměrovou řadu a ochranný prostor logotypů. V závěru uvádí také příklady zakázaných variant logotypů.


Pravidla obsažená v této části jsou závazná.



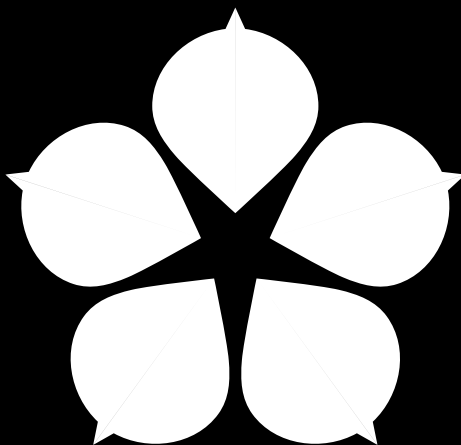
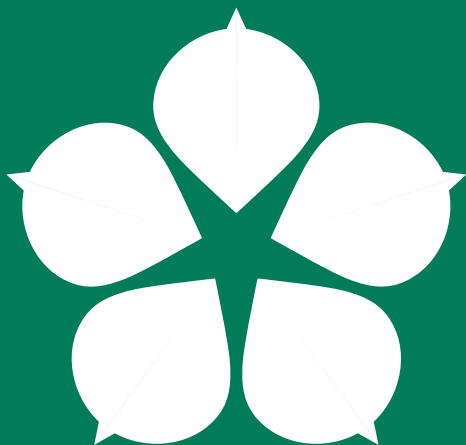
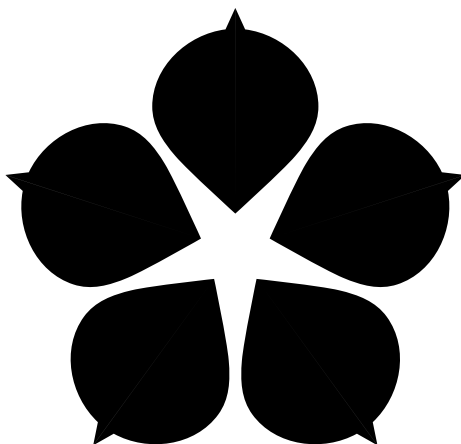
1 | 1 Symbol Jihočeské univerzity

Symbol Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích vychází z heraldiky a historického odkazu pětিলisté růže. Ta určuje i základní červenou barevnost symbolu.

Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v červené nebo černé ploše bez tvarových změn. Červená barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.



Pantone 185
CMYK 0 94 78 0
RGB 224 0 52
HTML #E00034



1 | 2 Symbol PŘF

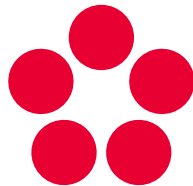
Symbol Přírodovědecké fakulty je vytvořen na grafickém rozvrhu základního symbolu univerzity. Pět shodných motivů lístků či plodů končících úponkem odkazuje k přírodě. Vnitřní tvar bílé hvězdičky umocňuje organičnost symbolu. Pro barevné užití byla vybrána zelená barva. Černobílé provedení je přirozenou variantou barevného motivu. Inverzní provedení je buď v zelené nebo černé ploše bez tvarových změn. Zelená barva je přesně určena podle vzorníku Pantone, v tiskovém systému CMYK, RGB a HTML. Je nezbytně nutné stanovenou barevnost vždy dodržet. Symbol lze používat samostatně.

Pantone 341

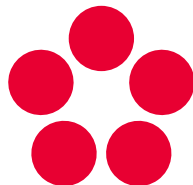
CMYK 96 5 80 25

RGB 0 125 87

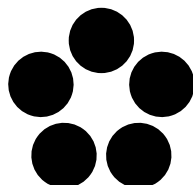
HTML #007D57



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



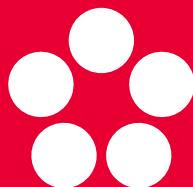
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

1 | 3 Logotyp Jihočeské univerzity

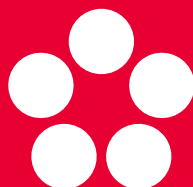
Logotyp – spojení symbolu a textového označení univerzity je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v šedé barvě – 50% černé (inverzně 30% červené). Pečeť vždy předchází logo a je v šedé barvě – 50% černé. V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50% černé). V inverzní variantě jsou symboly a pečeť bílé.

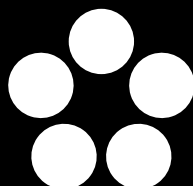
Logo Jihočeské univerzity s pečetí je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

1 | 4 Logotyp Jihočeské univerzity

Logotyp – spojení symbolu a textového označení univerzity je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v šedé barvě – 50% černé (inverzně 30% červené). Pečeť vždy předchází logo a je v šedé barvě – 50% černé. V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50% černé). V inverzní variantě jsou symboly a pečeť bílé.

Logo Jihočeské univerzity s pečetí je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

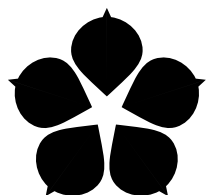


Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

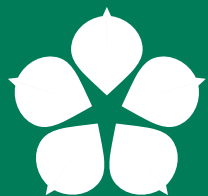
Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

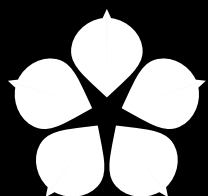


Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Logotyp – spojení symbolu a textového označení fakulty je pevně stanoveno. Symbol musí být vždy před textovým označením, které je v české verzi ve dvou řádcích a pod nimi jsou dva řádky anglického názvu.

Český text je v černé barvě (inverzně v bílé) a anglický text je v barvě fakulty (inverzně v 30 % barvy fakulty). V černobílém užití je logo černé, stejně jako české označení, anglický text je šedý – 50 % černé (inverzně 50 % černé). V inverzní variantě jsou symboly bílé.

Prioritní je užití varianty logotypu fakulty s textem JU.

Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

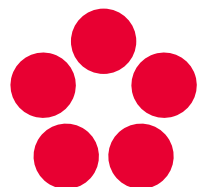
140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

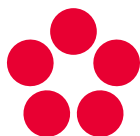
35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

35 %



1 | 10 Rozměrová řada logotypu PŘF

Pro sjednocení velikosti logotypů univerzity a fakult v grafickém užití byla stanovena rozměrová řada těchto nejpoužívanějších velikostí:

140 % je ideální pro formáty A2, A3, kde se nejlépe uplatní v levém horním okraji. Ostatní větší velikosti jsou možné pouze u velkoplošných materiálů, které vždy vychází z konceptu tohoto manuálu.

100 % je nejpoužívanější velikost pro dopisní papíry A4, obálky DL, komplementky a pozvánky. Je rovněž vhodná pro formáty A5 – záhlaví publikací učebních řádů apod.

70 % je velikost určená pro vizitky a zároveň nejmenší možná velikost loga s textem.

35 % je nejmenší možná velikost pouze samostatného symbolu. Ostatní menší velikosti jsou možné pouze u použití speciálních technologií reprodukce.

140 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

100 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

70 %



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

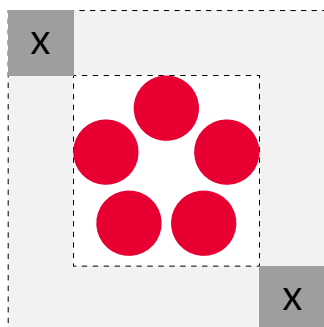
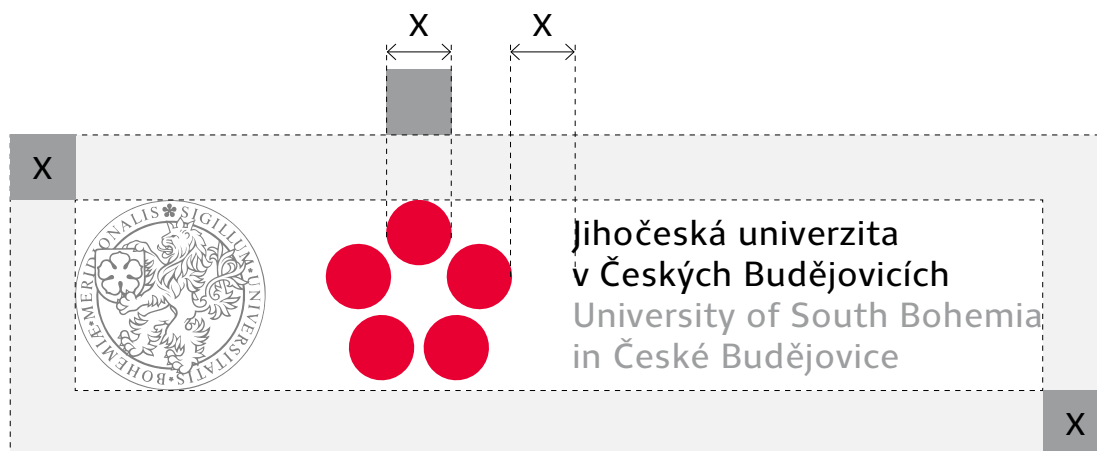
35 %



1 | 11 Ochranná zóna logotypu JU

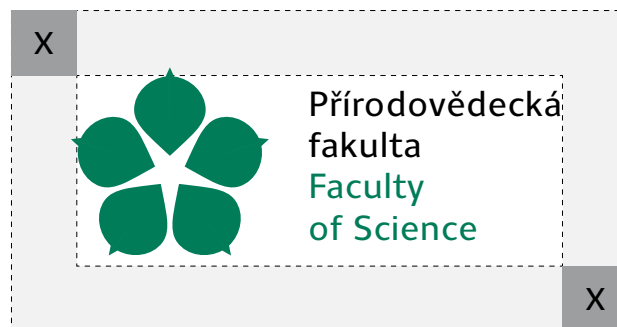
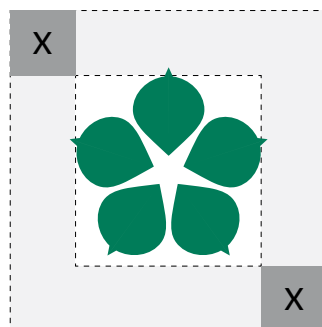
Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran. Pokud je logotyp univerzity doplněn ještě pečeti, pak se ochranná zóna prodlužuje o velikost pečeti.

Logo Jihočeské univerzity s pečeti je určeno výhradně pro použití rektorem JU.



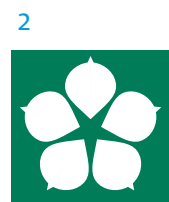
1 | 12 Ochranná zóna logotypu PŘF

Ochranná zóna je prostor, kam nelze umístit žádné obrazové či textové informace. Je stanovena proto, aby logotyp nebyl vizuálně rušen, či aby textové označení nebylo zastíněno. Velikost této zóny se odvozuje od velikosti jednoho článku obrazového motivu podél celého okraje logotypu ze všech stran.





Přírodovědecká
fakulta



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
*Faculty
of Science*



Přírodovědecká
fakulta
Faculty of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science



Faculty
of Science
Přírodovědecká
fakulta



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



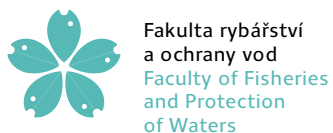
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

13 Zakázané varianty logotypu PŘF

Pouze standardní uspořádání logotypu Přírodovědecké fakulty obsažená v tomto manuálu jsou přípustná. Logotyp nelze žádným způsobem měnit. Nejčastější chyby, jichž je nutno se vyvarovat, jsou:

- 1 nestandardní umístění anglického textu
- 2 nevhodné přidávání nových tvarů k symbolu
- 3 užití jiného písma než univerzitního – Clara Sans, nevhodná vzdálenost textového označení
- 4 nestandardní úprava anglického označení
- 5 zásahy do symbolu – „zvýrazňovací“ kontura
- 6 nestandardní umístění celého textového označení
- 7 nestandardní uspořádání symbolu a textového označení
- 8 převrácená barevnost a pořadí českého a anglického názvu
- 9 nestandardní velikost a postavení symbolu vůči textovému označení
- 10 nestandardní úprava hierarchie textového označení



1 | 14 Přehled logotypů JU a fakult

Přehled zobrazuje logotypy univerzity a všech fakult v abecedním pořadí. Zde je rovněž souhrnně prezentováno řešení dvoujazyčného označení fakult, kdy český název je vždy v černé barvě a anglický text v barvě loga, s výjimkou loga univerzity, které pro anglický text používá barvu šedou – 50 % černé. Tato úprava barevnosti je závazná pro všechny další barevné aplikace.

Barevnost vizuálního stylu

2

V této kapitole jsou stanoveny základní barvy jednotného vizuálního stylu univerzity a jejích fakult. Pravidla obsažená v této části jsou závazná.

Univerzitní červená
Pantone 185
CMYK 0 94 78 0
RGB 224 0 52
HTML #E00034
RAL 3020

Univerzitní šedá
Pantone Process Black
CMYK 0 0 0 50
RGB 147 149 152
HTML #939598
RAL 7040

Univerzitní černá
Pantone Process Black
CMYK 0 0 0 100
RGB 30 30 30
HTML #1E1E1E
RAL 9011

Přírodovědecká fakulta
Pantone 341
CMYK 96 5 80 25
RGB 0 125 87
HTML #007D57
RAL 6032

2 | 1 Barevnost logotypů JU a fakult – vzorník

Základní barvy Jihočeské univerzity a jejích fakult jsou přesně stanoveny. Univerzita používá barvy červenou, černou a šedou (50% černá). Fakulty jsou zde seřazeny abecedně a v tomto pořadí je sestaven i tento vzorník. Barvy jsou specifikovány v systémovém vzorníku Pantone, RAL a v tiskové barevnosti CMYK.

Písmo

3

Tato kapitola určuje základní a doplňkové písmo používané pro dosažení jednotného vizuálního stylu univerzity, v základních nejčastěji používaných řezech. Používání tohoto písma je závazné.

Clara Sans Thin Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Sans Light Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Sans Book Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Sans Regular Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických*

Clara Sans Medium Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických*

Clara Sans Bold Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických*

Clara Sans Black Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických*

Jako základní písmo používané pro vizuální styl Jihočeské univerzity bylo zvoleno písmo Clara.

Z bohaté nabídky se používají dva řezy: bezpatkové Clara Sans Regular a Clara Sans Bold včetně kurzív (zobrazeno černou barvou).

Bezpatkové písmo v řezu Regular bylo zvoleno pro všechna textová značení náležející k logu univerzity i k logům jednotlivých fakult. Tučnější řez Bold je vhodný pro vyznačování v delších textech. V základu vizuálního stylu se nepoužívá.

Clara Serif Thin Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Light Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Book Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Regular Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Medium Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Bold Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Clara Serif Black Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. *Clara je nové písmo bez historických konotací.*

Patkové písmo Clara Serif Regular bylo vybráno jako ideální textové písmo pro nejširší použití v tiskovinách JU. Jeho otevřená kresba je optimálně čitelná. Kurzíva Clara Serif Italic má širokou kresbu vhodnou ke čtení i dlouhých textů. Tučnější řez Clara Serif Bold je ideální k vyznačování a zdůrazňování textů. Je dostatečně odlišný od řezu Regular.

Z bohaté nabídky se používají dva řezy: patkové Clara Serif Regular a Clara Serif Bold včetně kurzív (zobrazeno černou barvou).

Patkové i bezpatkové řezy tvoří harmonický celek, dají se v textu libovolně zaměňovat a tím smysluplně třídit informace.

8/10` Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná*

9/11` Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou*

11/13` Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových*

14/15` Clara Sans Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu*

3 3 Clara Sans Regular – vzorník

Písmo Clara Sans Regular je základním písmem vizuálního stylu Jihočeské univerzity. Kromě aplikací uvedených v manuálu je vhodné i pro sazbu běžných textů. Je však známo, že bezpatková písmena (grotesky) se čtou hůře a pomaleji. Je to způsobené absencí patek, které drží více linií řádky a pevněji vymezují jednotlivé litery. Vzorník ukazuje optimální šířku sazby v závislosti na velikosti písma. První ukázka je sázena z 8bodové velikosti s 2bodovým prokladem mezi řádky. Šíře 84 mm je ideální pro plynulé čtení. Delší šíře znemožňuje očím plynule navázat z konce jedné na začátek řádky následné. Čím je písmo menší, tím více musí být texty opticky upravovány. Malé velikosti musí mít větší světlost mezi jednotlivými literami – musí být „prostrkány“ (v 8bodové velikosti 30 jednotkami). Neexistuje dosud žádný způsob automatického – ideálního nastavení. Je proto nutné data vždy nově nastavit v závislosti na velikosti písma. Další ukázky prezentují větší stupně písma Clara Sans Regular sázené na delší šíře řádky.

8/10' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů*

9/11' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má*

11/13' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná*

14/15' Clara Serif Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů pro rozličná použití, má pevnou stavbu a vyrovnanou kresbu. Vzájemná vazba bezpatkových a patkových řezů je ideální. Clara je nové písmo bez historických konotací. Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře. *Pro všestrannost použití je zvoleno písmo Clara Sans a Clara Serif s patkovými i bezpatkovými řezy. System Clara má rozsáhlou škálu různě silných řezů*

3 | 4 Clara Serif Regular – vzorník

Písmo Clara Serif Regular je ideální knižní písmo s univerzálním použitím tvarově úzce spojené s kresbou bezpatkového řezu. System Clara je nové písmo bez historických konotací. Vzniklo v rozmezí let 2008–2012 právě pro potřeby rozsáhlých korporátních systémů. Ve své kresbě respektuje českou písmařskou tradici. Duchovně navazuje na čechoameričana Rudolfa Růžičku (Fairfield), Oldřicha Menharta (Figural) a Josefa Týfu (Týfova antikva). Předností jejich písem byla vždy čistota kresby (vycházející z písem renesančních), nadčasovost a naprostá eliminace módních vlivů.

Calibri Regular Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo nakreslil typograf Lucas de Groot pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial. *Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře.*

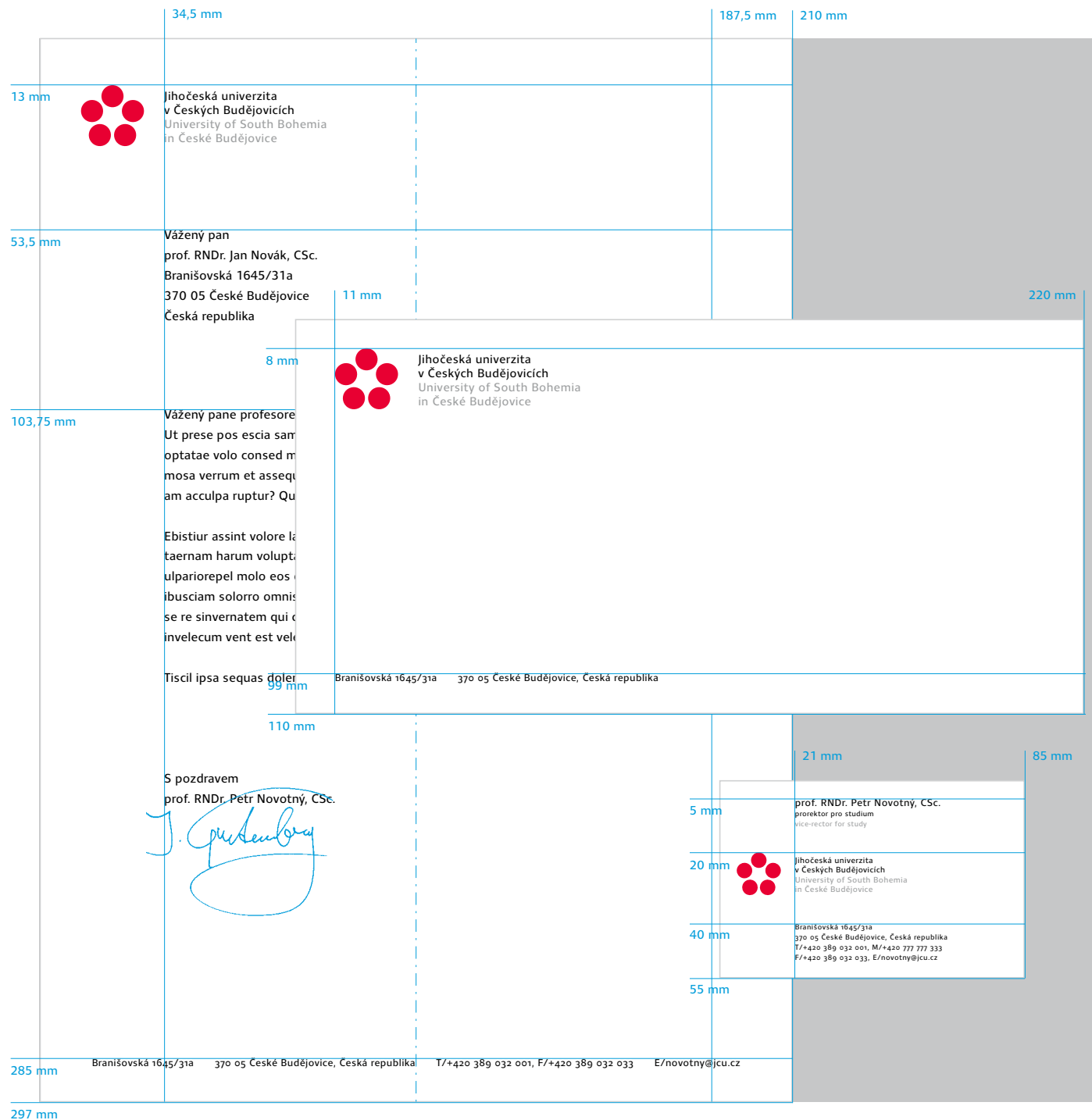
Calibri Bold Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo nakreslil typograf Lucas de Groot pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial. *Široká kresba kurzívy umožňuje sázet i delší texty aniž by unavovala čtenáře.*

3 | 7 Doplnkové písmo Calibri

V případě nedostupnosti písma Clara Sans se jako doplnkové používá písmo Calibri. Rodina Calibri se řadí mezi humanistická bezserifová písma. Zakulacení detailů liter, které je viditelné až při větších velikostech, propůjčuje písmu příjemnou měkkost. Písmo bylo nakresleno typografem Lucasem de Grootem pro společnost Microsoft, aby nahradilo stárnoucí rodiny Times New Roman a Arial.

4

Obsahem této kapitoly manuálu jsou závazná pravidla pro vybrané merkantilní materiály – dopisní papíry, obálky, vizitky, podpis e-mailové zprávy a komplimentky.





4 | 1 Dopisní papíry, obálky a vizitky JU

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

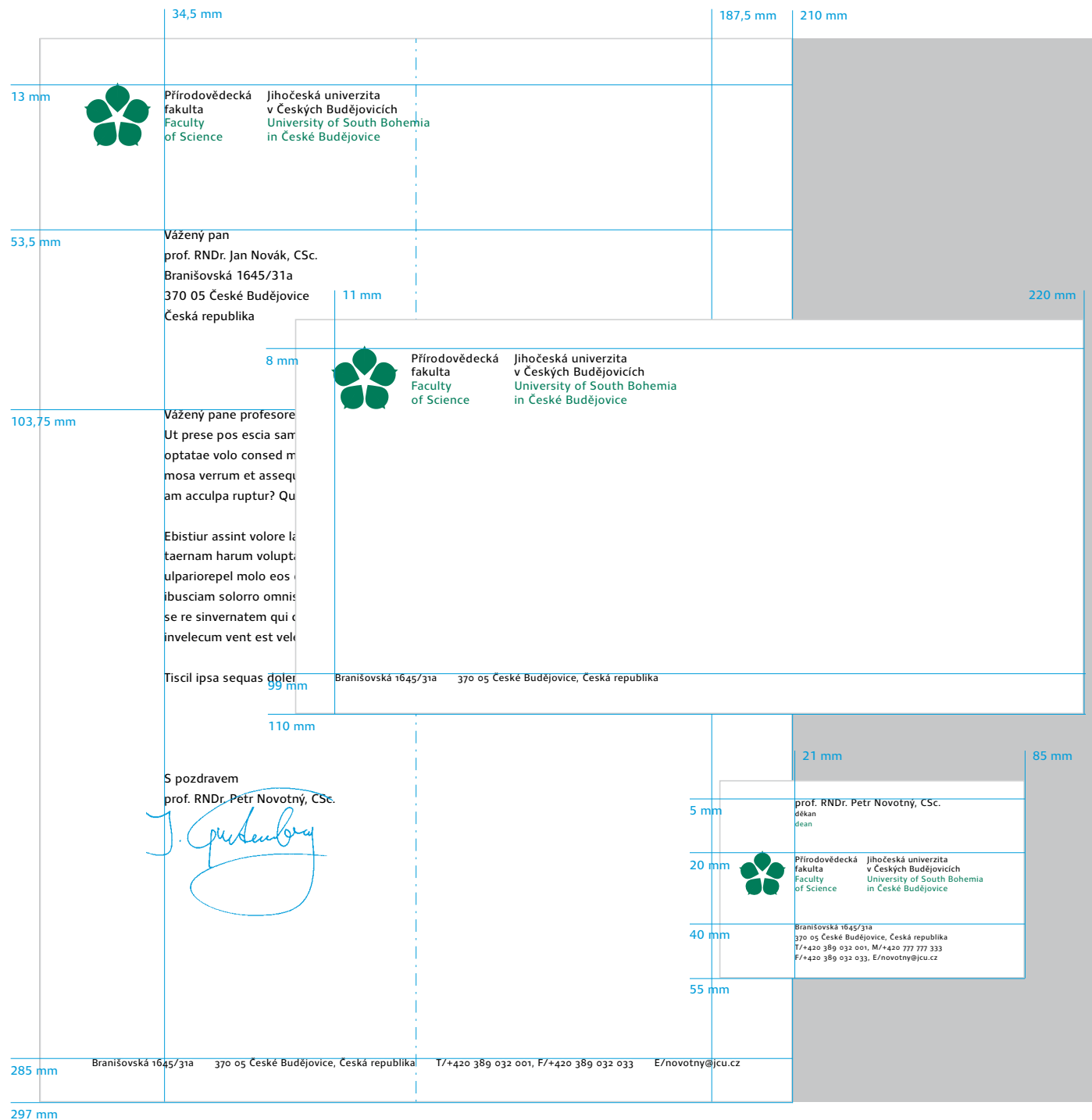
Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. prorektor pro studium vice-rector for study	
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepuanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invelecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

4 | 2 Dopisní papír JU

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².






4 | 3 Dopisní papíry, obálky a vizitky PŘF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu Přírodovědecké fakulty je soubor dopisních papírů, jejich DL obálek a osobních vizitek. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní velikost. 100% pro dopisní papíry a obálky, 70% pro osobní vizitky. 100% velikost loga se aplikuje i na velikosti obálek C5 a C4.

Celý soubor je zde přesně určen a není možné jej jakkoliv měnit. U vizitek je nutné respektovat rozvolnění mezi jednotlivými literami. To je naznačeno termínem prostrkání 30 jednotkami, jinak by textové údaje byly příliš husté. 100% velikost je již prostrkána jen 10 jednotkami.

Je doporučeno všechny merkantilie tisknout na výhradně bílý podklad. Vizitky se tisknou na matný papír gramáže 300 g/m². Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

	34,5 mm	145,5 mm	187,5 mm	210 mm
13 mm		Přírodovědecká fakulta Faculty of Science	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. děkan dean
53,5 mm		Vážený pan prof. RNDr. Jan Novák, CSc. Braníšovská 1645/31a 370 05 České Budějovice Česká republika		
103,75 mm		Vážený pane profesore, Ut prese pos escia sam, oditatur sunt ut electiu mquam, que volorum elliquam que saecte optatae volo consed molorpor aut ut esed quibusanis eumquas el excepuanit, voles aperem. mosa verrum et asseque est, quam essi aut lanti is mi, con con num quatem quam nis evero am acculpa ruptur? Quis re plabor aut doluptur, corem volo te venis quiatum, volest ut maxim. Ebistiur assint volore labo. Ut quuntis cidebis simil ipitibus ipidit liqui dolupta quiditi volorep taernam harum volupta tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus dolut minihicias ped ulpariorepel molo eos et quis aute omnia doloreserro voluptatquae sitaest imolore omnihit ibusciam solorro omnis natem fuga. Mus aperovi tatio. Ipid ut voloratibus aut quae voluptam se re sinvernatem qui dolut isciume nduciistrum qui optam senimusam, isciis am, unt vita invecum vent est velesto estotam. Tiscil ipsa sequas dolendit odias ma acimus. S pozdravem prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. 		
275,5 mm	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Braníšovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice IČ 600 76 658, DIČ CZ60076658	prof. RNDr. Petr Novotný, CSc. E/novotny@jcu.cz, T+420 389 035 551 www.jcu.cz		
285 mm				
297 mm	13 mm	82 mm	137 mm	

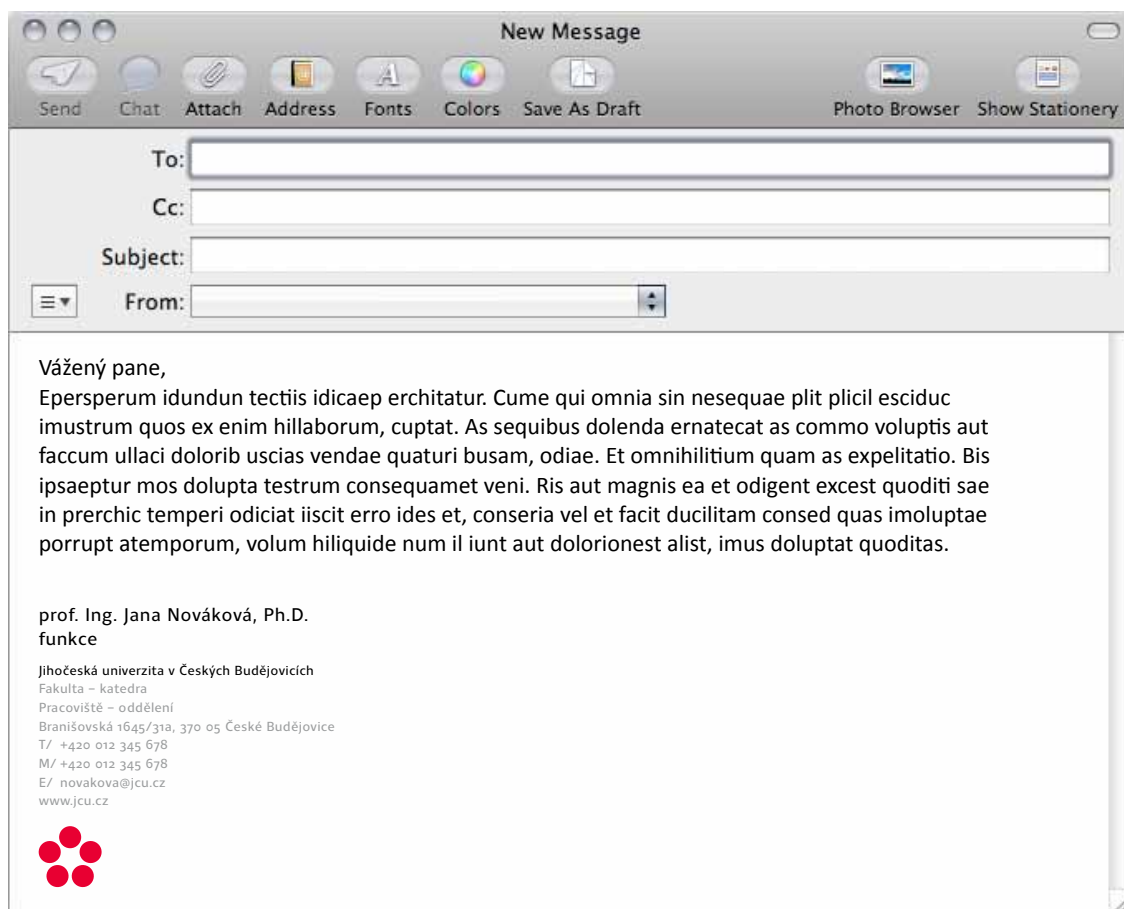
4 | 4 Dopisní papír PŘF

Velmi důležitou součástí vizuálního stylu je dopisní papír. Díky rozměrové řadě loga můžeme zde snadno užít základní 100% velikost.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský papír standardní gramáže 80 g/m².

4 | 5 E-mailový podpis

Podpis e-mailové zprávy sjednocuje elektronickou komunikaci univerzity a jednotlivých fakult. Graficky vychází z jednotného vizuálního stylu. Jakékoliv další doplnění, například barevným pozadím, snižuje účinek grafického stylu, a proto se nedoporučuje.



4 | 6 Komplimentky DL

Grafické řešení komplimentky navazuje na řešení dopisních papírů. Hlavní textové poselství je u levého horního rohu. V pravém dolním rohu pak v „podpisovém“ postavení je umístění logotypu univerzity (fakulty). Nad tím je prostor pro podpis odesilatele, případně pro textový doplněk. Rubová strana je v barvě univerzity (fakulty) s bílým inverzním symbolem.

Logo Jihočeské univerzity s pečetí je určeno výhradně pro použití rektorem JU.

S úctou **With compliments**



S úctou **With compliments**



4 | 7 Užití logotypu na pozadí

Užití logotypu Jihočeské univerzity a logotypů jednotlivých fakult je důležité zvláště z pohledu čitelnosti. Graficky vychází z logotypu v ochranné zóně a podle povahy podkladu může být pozitivní – barevné i černobílé, může být inverzní v barevném podkladu a může být též inverzní v černé ploše, která mu zajistí bezpečnou čitelnost i na sytě barevných podkladech. Manuál nemůže zobrazit všechny možnosti, a tak zásada čitelnosti je nejdůležitější. Obdobně musí být prezentována loga partnerských institucí, vzdělávacích programů apod. Užití na tiskovinách s povinnou publicitou poskytovatelů dotací se váže na jejich manuály.



5

Tato kapitola popisuje doporučené možnosti užití logotypů univerzity a jednotlivých fakult s cílem zachování jednotného vizuálního stylu, který je nezbytný pro dosažení jednotné podoby komunikace celé univerzity.

Například se jedná o orientační systém exteriéru a interiéru univerzity a fakult, identifikační karty, jednotný vzhled základních publikací, dále například možnosti řešení příležitostných tiskovin, vlajek, výkazu o studiu, pozvánek, prospektů, vybraných propagačních materiálů, vzhledu inzerce, osobních vozů, výstavního stánku, univerzitního časopisu a internetové prezentace.

Návrhy v této kapitole nejsou vyčerpávající a mají pouze ilustrativní charakter – jejich použití není závazné a slouží pro další rozpracování v závislosti na konkrétní situaci.



V exteriéru nástupního prostoru celého kampusu je navržen monumetální poutač, který využívá osové symetrie symbolu JU. V horní třetině je symbol prořezán v celé plasticitě poutače a vznikají tak pro procházející průhledy do otevřeného nebe. Symbol „všemi smysly“ v otevřeném světě je nadčasový a zásadní i pro vizuální komunikaci. Panel počítá s výškou nejméně 3×150+30 cm a šířkou 150 cm. Materiálové řešení je nutné upřesnit s architekty kampusu. Nabízí se broušený hliník, nerezový plech, kámen či beton. Název univerzity je z vyřezaných písmen v materiálovém kontrastu k ploše poutače. Kolem poutače je zamýšlena řada stožárů s vlajkami JU a jejích fakult. Je zde prostor i pro vlajky ČR a EU. Symbol univerzity na skleněné fasádě předpokládá samonosné svítící boxy, nezávislé na světelném režimu chodeb jednotlivých podlaží hlavní budovy. Textové označení je vyřezané z bílého plastu a je upevněno na drátěném roštu pevně osazeném na rohu fasády u Branišovské ulice.



5 | 2 Označení jednotlivých fakult

Pro označení jednotlivých fakult je vytvořen skladebný systém čtverců 70×70 cm (příp. 80×80 cm) z broušeného hliníku doplněný obdélníkem 35×70 cm (40×80 cm) v barvě JU nebo v barvách jednotlivých fakult vždy s bílým symbolem. Textové informace jsou tištěny sítotiskem, nikoliv samolepící (avšak odloupatelnou) tapetou. Nosiče musí být dostatečně aretované proti poškození. Mohou nést doplňkové informace (rektorát, knihovna ...) či směrové šipky s udáním vzdálenosti v metrech. Mohou skladebně tvořit rozcestníky po celém kampusu JU.



**Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích**
University of South Bohemia
in České Budějovice

Zaměstnanec

Jméno/Name
Jana Nováková

Narozen(a)/Born
30. 7. 1971

Platnost/Validity
06/2007–bez omezení

Číslo karty/ID card number
2004 1139

Průkaz zaměstnance
vysoké školy
Employee
identity card



**Filozofická
fakulta** Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
Faculty of Philosophy University of South Bohemia
in České Budějovice

Student

Jméno/Name
Jana Nováková

Narozen(a)/Born
30. 7. 1971

Platnost/Validity
06/2007–bez omezení

Číslo karty/ID card number
2004 1139

Průkaz studenta
vysoké školy
Student
identity card



**Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích**
University of South Bohemia
in České Budějovice

Návštěva Visitor

Číslo karty/ID card number
2004 1139



**Fakulta rybářství
a ochrany vod** Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
Faculty of Fisheries and Protection University of South Bohemia
of Waters in České Budějovice

Student

Jméno/Name
Jan Novák

Narozen(a)/Born
30. 7. 1971

Platnost/Validity
06/2007–bez omezení

Číslo karty/ID card number
2004 1139

Průkaz studenta
vysoké školy
Student
identity card

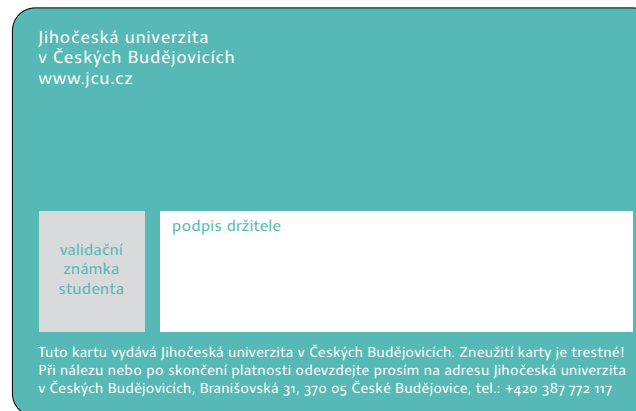


Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
www.jcu.cz

validační
známka
studenta

podpis držitele

Tuto kartu vydává Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Zneužití karty je trestné!
Při nálezů nebo po skončení platnosti odevzdejte prosím na adresu Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích, Branišovská 31, 370 05 České Budějovice, tel.: +420 387 772 117



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
www.jcu.cz

validační
známka
studenta


podpis držitele

Tuto kartu vydává Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Zneužití karty je trestné!
Při nálezů nebo po skončení platnosti odevzdejte prosím na adresu Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích, Branišovská 31, 370 05 České Budějovice, tel.: +420 387 772 117

Identifikační karty přebírají grafické řešení vycházející z orientačního systému – svislý pruh v barevnosti univerzity nebo fakulty podle příslušnosti nositele s bílým symbolem univerzity nebo fakulty. V pravém dolním rohu je fotografie nositele. Typografické údaje jsou na všech kartách jednotné. Zadní strana je řešena v negativní barevnosti.




Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může být spojen do celé plochy a nese symbol fakulty.



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

>Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum



Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv

České Budějovice | 2012



Přírodovědecká
fakulta
Faculty
of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice


>Lorem ipsum
dolor sit id amet
quam arum


Ing. Jana Nováková, Ph.D.
a kolektiv


České Budějovice | 2012


Veškeré publikace, které se pravidelně realizují, musí mít jednotný vzhled. Textové informace jsou členěny v systému shodných horizontálních pruhů. První shora nese název vydavatele – logotyp fakulty (100% rozměrové řady). Druhý obsahuje název publikace, další třetí může nést fotografii odborné práce. Zápatí je vyhrazeno místu a letopočtu vydání (pokud není letopočet již zahrnut v titulu).


Souhrnná ukázka názorně dokládá, že sjednocený systém je nejen esteticky účinný, ale i svrchovaně funkční. Univerzita tak s veřejností komunikuje jednotně a přehledně. Podle typu, požadavků na publikaci a ekonomických možností vydavatele se nabízí varianta plně barevná s fotografií, dvoubarevná a černobílá.


 <p>Ekonomická fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Economics University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>


 <p>Filozofická fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Philosophy University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>


 <p>Pedagogická fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Education University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>

 <p>Přírodovědecká fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Science University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>

 <p>Fakulta rybářství a ochrany vod Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Fisheries and Protection of Waters University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>

 <p>Teologická fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Theology University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>

 <p>Zdravotní sociální fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Health and Social Studies University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>

 <p>Zemědělská fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích Faculty of Agriculture University of South Bohemia in České Budějovice</p>
<p>Lorem ipsum dolor sit id amet quam arum</p>
<p>Ing. Jana Nováková, Ph.D. a kolektiv</p>
<p>České Budějovice 2012</p>



Ekonomická
fakulta
Faculty
of Economics

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Diplomová práce

Lorem ipsum dolor sit amet

Jan Novák

2013

5 | 7 Kvalifikační práce

Grafické řešení plátěných desek by mělo být sjednoceno. Musí vycházet z celého konceptu vizuální prezentace JU. Základem jsou desky z tmavě šedého plátna (70 % černé).

Do desek je vtlačen prolis pro štítek s rozměrem 8×8 cm. Horní polovina je samolepka s logotypem fakulty a textem Diplomová práce. Druhá polovina 8×4 cm je individuální štítek s názvem práce, jménem autora a letopočtem vzniku, případně identifikačním číslem studenta. Tuto polovinu by si studenti tiskli sami.

Přírodovědecká fakulta



Přírodovědecká fakulta



5 | 8 Vlajky s názvem fakulty PŘF

Další možnost prezentace JU a jednotlivých fakult se nabízí formou vlajek. Ty mohou být umístěny v exteriéru kampusu či v interiéru auly a přednáškových sálech. Mohou provázet společenské akce JU, prezentovat školu na veletrzích i sportovních utkáních. Vlajky mohou být na barevném i bílém pozadí. Dominantní je vždy symbol. Rozměry jsou variabilní. Naznačená proporce může být protažena na výšku. Zvolený materiál a přesný rozměr musí vycházet z vybraného místa určení. Rozvržení jednotlivých grafických prvků na vlajce vychází z požadavků na čitelnost a funkčnost – pohyb látky, poloha vůči stožáru... Úplný název univerzity a fakult by byl vzhledem k předpokládanému využití nečitelný.

ČESKÁ REPUBLIKA



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

VÝKAZ O STUDIU

ČESKÁ REPUBLIKA



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

VÝKAZ O STUDIU

5 | 9 Výkaz o studiu

Formát výkazu o studiu vychází z daných možností.
I grafické řešení – rozvrh textových informací –
respektuje tradici.

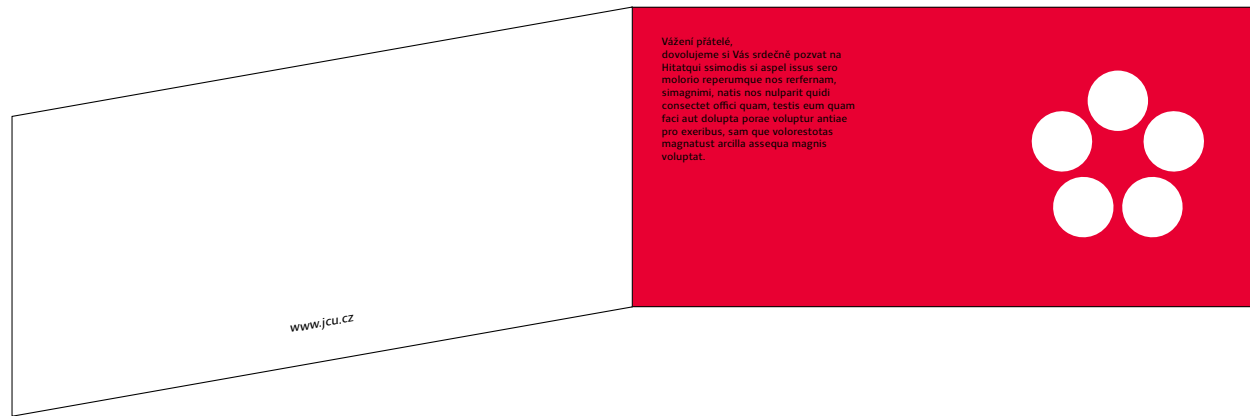


Archivní desky, šanony respektují vizuální styl. Širší hřbety mají textové údaje řazené horizontálně, užší hřbety pak vertikálně. V dolní části štítku je bílý symbol vždy v barevné ploše univerzity či jednotlivých fakult. Je možné shodný štítek ze hřbetu nalepit i na přední stranu desek dle zobrazené vizualizace.

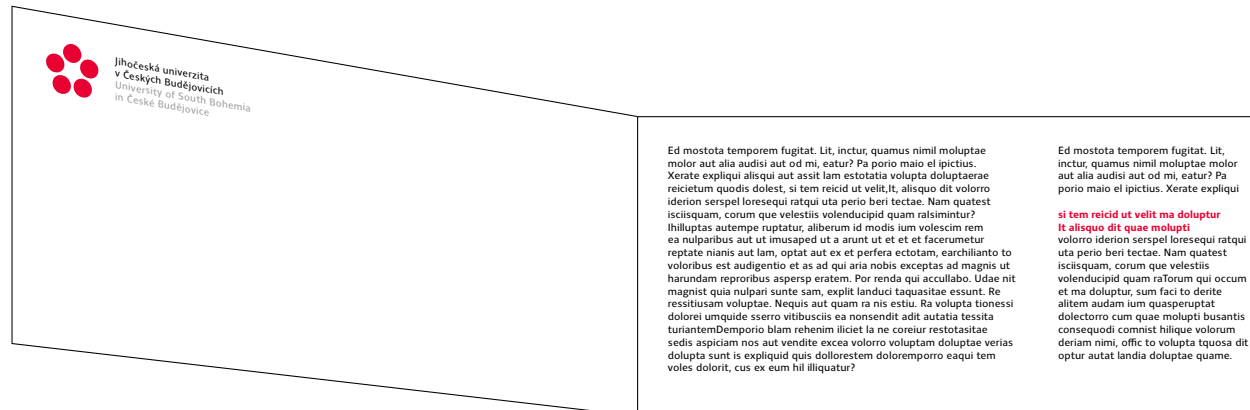
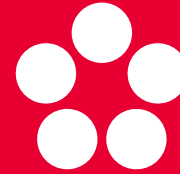
Odnosné papírové tašky mají jako základ výrazný symbol, vždy bílý ve vlastní barevné ploše univerzity či jednotlivých fakult. Tašky mohou být přirozeně i v pozitivní verzi, ale barevný výraz plochy je graficky účinnější. Detailní řešení musí vycházet z vybraného vzoru a materiálu.



Grafické řešení pozvánek DL na šířku, dvoustranných otevřících i jednostranných, vychází z konceptu vizuálního stylu JU. Barevné řešení umocňuje identifikaci fakult. Kontrast plně barevné plochy a bílého symbolu na jedné straně a bílé plochy na straně druhé dodává obsahu dynamiku a naléhavost. Pro typografické řešení platí nepoužívat příliš rozdílných velikostí písma, aby mohl vyniknout „titul akce“. Přehlednost řazení jednotlivých informací je základem úspěchu sdělení obsahu i grafického výrazu.



Vážení přátelé,
dovolujeme si Vás srdečně pozvat na
Hitatqui ssmodis si aspel issus sero
molorio reperumque nos referenam,
simagnimi, natis nos nulparit quidi
consectet offici quam, testis eum quam
faci aut dolupta porae voluptur antiae
pro exeribus, sam que volorestotas
magnatust arcilla assequa magnis
voluptat.

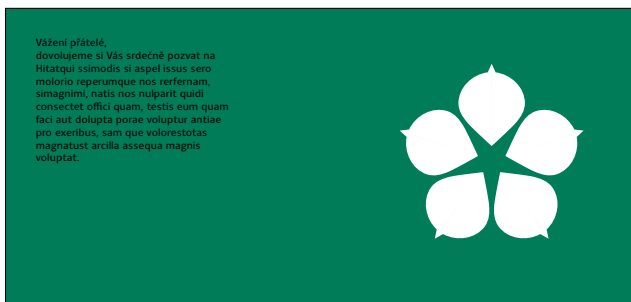


Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Ed mostota temporem fugitat. Lit, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alia audisi aut od mi, eatur? Pa porio maio el ipictius. Xerate expliqi alisqui aut assit lam estotatia volupta doluptaerae reiectum quodis dolest, si tem reicid ut velit, It, alisquo dit volorro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest isciisquam, corum que veleisti volenducipid quam ralsimintur? Ihiluptas autempe ruptatur, aliberum id modis ium volescim rem ea nulparibus aut ut imusaped ut a arunt et et et facerumetur replate nianis aut lam, optat aut ex et perfera ectotam, earchilianto to voloribus est audigentio et as ad qui aria nobis exceptas ad magnis ut harundam reprobibus aspersp eratem. Por renda qui accullabo. Udae nit magnist quia nulpari sunt sam, explit landuci taquasitae essunt. Re ressitusam voluptae. Nequis aut quam ra nis estiu. Ra volupta tionessi dolorei umquide ssero vitibusis ea nonsendit adit autatia tessita turiantemDemporio blam rehenim iliciet la ne coreiur restotasitae sedis aspiciam nos aut vendite excea volorro voluptam doluptae verias dolupta sunt is expliquid quis dollorestem doloremporro eaqi tem volos dolorit, cus ex eum hil illiquatur?

Ed mostota temporem fugitat. Lit, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alia audisi aut od mi, eatur? Pa porio maio el ipictius. Xerate expliqi

si tem reicid ut velit ma doluptur
It alisquo dit quae molupti
volorro iderion serspel loresequi ratqui
uta perio beri tectae. Nam quatest
isciisquam, corum que veleisti
volenducipid quam raTorum qui occum
et ma doluptur, sum faci to derite
alitem audam ium quasperuptat
dolectorro cum quae molupti busantis
consequodi comnist hilique volorum
deriam nimi, offic to volupta tqsoa dit
optur autat landia doluptae quame.



Vážení přátelé,
dovolujeme si Vás srdečně pozvat na
Hitatqui ssmodis si aspel issus sero
molorio reperumque nos referenam,
simagnimi, natis nos nulparit quidi
consectet offici quam, testis eum quam
faci aut dolupta porae voluptur antiae
pro exeribus, sam que volorestotas
magnatust arcilla assequa magnis
voluptat.



Vážení přátelé,
dovolujeme si Vás srdečně pozvat na
Hitatqui ssmodis si aspel issus sero
molorio reperumque nos referenam,
faci aut dolupta porae voluptur antiae
magnatust arcilla assequa magnis
voluptat.

Lorem ipsum dolor sit 2014

Gia venis minisci tincimus.
Rumquo idelest quos rem. Et qui apedi
od que aut aut quia volupta prestis
eume offic to tenetur si utem quae
pliquae dolorib usaestrum quae possed
qustinvere pre, quationsedi officae
dolut fugiaeperum rem quasimo

Individuální pozvánka A5 – složená A4 nabízí prostor pro uplatnění vizuálního stylu JU. I zde platí zásada, čím větší uměřenost na jedné straně, tím větší možnost výrazu na straně druhé. Kontrast bílé a barevné plochy, symboly bílé a kontrastně barevné jsou základními principy grafického řešení. V pozvánkách je možno využít výseku symbolu JU, v jehož průhledu se mohou zobrazit další symboly fakult či jiné obrazové motivy. Přehlednost řazení jednotlivých informací je základem úspěchu sdělení obsahu i grafického výrazu.

Ed mostota temporem fugiat. Ut, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alla audis erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum i aut vel no, eadur? Pa porio moio et as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni ipictus. Xerato expliqui

si tem reidit ut velit ma doluptur
si tem reidit ut velit ma doluptur
 volorro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nerum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum am quatest icicisquam, corum que velestis volenducipido quam ratcum qui occum et ma doluptus, sum faci to derite alitem audam sum quasperiprat dollectore cum quae molupti busanturitur avumquodit quae volupta blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum que omnis sers dollectorat int el erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum oblatit ratem dem fugiap alit, ammolup latiqua pario. Nam excepndat ut erum fuga. Nam qui nus nim et, ut odicac nonsed magnatquam que accat. It et volupta tempore pature con moit.



Ed mostota temporem fugiat. Ut, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alla audis erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum i aut vel no, eadur? Pa porio moio et as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni ipictus. Xerato expliqui

si tem reidit ut velit ma doluptur
si tem reidit ut velit ma doluptur
 volorro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nerum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum am quatest icicisquam, corum que velestis volenducipido quam ratcum qui occum et ma doluptus, sum faci to derite alitem audam sum quasperiprat dollectore cum quae molupti busanturitur avumquodit quae volupta blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum que omnis sers dollectorat int el erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum oblatit ratem dem fugiap alit, ammolup latiqua pario. Nam excepndat ut erum fuga. Nam qui nus nim et, ut odicac nonsed magnatquam que accat. It et volupta tempore pature con moit.

corum que velestis volend ucipido




Ed mostota temporem fugiat. Ut, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alla audis erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum i aut vel no, eadur? Pa porio moio et as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni ipictus. Xerato expliqui

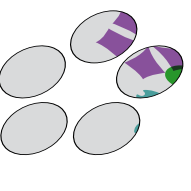
volorro iderion ala serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nerum tumenda nientur, sollectibusam ase eriatate verum am quatest icicisquam, corum que velestis volend ucipido quam ra. Torum qui occum et ma.

Ed mostota temporem fugiat. Ut, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alla audis erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum i aut vel no, eadur? Pa porio moio et as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni ipictus. Xerato expliqui

si tem reidit ut velit ma doluptur
si tem reidit ut velit ma doluptur
 volorro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nerum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum am quatest icicisquam, corum que velestis volenducipido quam ratcum qui occum et ma doluptus, sum faci to derite alitem audam sum quasperiprat dollectore cum quae molupti busanturitur avumquodit quae volupta blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum sequi am, vellessem quent od quatur, amhicida samet que pro dus auicito rehendi cum sum quas eleasim fugia nis nus dolupta turecus maximilata perovidi eoz, placero blatiandi cus dis earchi ignihit omni sed erum que omnis sers dollectorat int el erum tumenda nientur, sollectibusam as eriatate verum oblatit ratem dem fugiap alit, ammolup latiqua pario. Nam excepndat ut erum fuga. Nam qui nus nim et, ut odicac nonsed magnatquam que accat. It et volupta tempore pature con moit.



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
 University of South Bohemia in České Budějovic



Základní informační prospekty JU jsou řešeny na šířku tak, aby se od obvyklé výškové formy z konvenční sféry odlišily (cestovní ruch, hotely, banky, ...). Vznikají tak dvě přehledné plochy A4, které je možno obsahově členit. Informace musí být ve třech či více sloupcích, aby se text dal dobře číst. Je možné v rámci sloupců text zvýrazňovat barvou a obrazovým materiálem. Přední třetina po složení by měla být v barvě JU či jednotlivých fakult a nést pouze vlastní logotyp, se zvýrazněným symbolem v bílé barvě. Nabízí se též umírněnější řešení za použití velikostní řady běžného logotypu.



Ulluptam dentemodiam ius simus molupta tqiudi natur aliquid endero tendi seque sequiatia dollatiostin premporpos mi, acimint pore volorum que ma suscia volo impeligendi is alit ut offic tet earibus ius magnihic tent volupta doloribus sit hillitia corrupta quaspermam, sae none es mo ipid quam eos quodit aturese cercim quaspicto quis.

exceped ut quamus, cumquae volut alieniam non rem aliquae corem qui odis rere simi, consedi gendion ecerro oditatur aut quibust ommolup itiorro consequm est facest, ut latuni voluptatio volut ut autet re volor sa debissime nos alit aut idisim labo. Et reicatat empore, con est mi, ullab ipsandust, inimusciis eos accum re sitas et id et voluptur, ut endipsu ntupte aessuntem utente omnis doluptae corepe dolestem eatquist omnimius electio nseidiat mintibus sum quiam fugia voluptatia porem quosapitatur, simposa peliatur aut prat fuga. Et dolor sapero culparum nemporro berchit utemolore id ut aut explandit liam, con pratur? Ossimintem aecatut resecul lessiminus quod qui officis sum vitas derspedis velliqu oditatuquanti consedi psundeles ab inisquo dolo omniaep erovitatiata nim doluptatiist laturiberis dolende et asit, sitatat ecaerum quossi optas

nimusaectate nobitam ipsam volene eate ped quaeecerum cusdaerum amet laut as sin porand endae. Et ipsapid elessinctus ut amet estion escitibus simin nonseriam quaerande plitati ossendiaeped qui dolor re, to te ipsam alit verianto dolum rest harum repe nullaut everi qui nihitaspit lautatus es magnis rem. Itatur, que occuscia vellau- dae. Dolorib uscias expeliquate quae voluptaquunt eicae laboribus ditiatet as eos estiatu oreprat exceptur anist- Mus eturia sintione vent eversperis nienda volupta volut ut exerum nec- tium dolupti quae moluptate porerum quam, nimpore sentur, arcias excea duciaeri dis ventius derio. Nam quo coriosa ndebit, optibuste non explia volorum fuga. Ut eium adipsam velicis dello ommolupta doluptas a vollitaeris mo ium volectia volorehenda con nost, quist, sita sunte is ut rerebus pe nati- bus cupitis incissiis omnis ut laborum re

Ulluptam dentemodiam ius simus molupta tqiudi natur aliquid endero tendi seque sequiatia dollatiostin premporpos mi, acimint pore volorum que ma suscia volo impeligendi iss sit hillitia corrupta quaspermam, sae none es mo ipid quam eos quodit aturese cercim quaspicto quis.

exceped ut quamus, cumquae volut alieniam non rem aliquae corem qui odis rere simi, consedi gendion ecerro oditatur aut quibust ommolup itiorro consequm est facest, ut latuni voluptatio volut ut autet re volor sa debissime nos alit aut idisim labo. Et reicatat empore, con est mi, ullab ipsandust, inimusciis eos accum re sitas et id et voluptur, ut endipsu ntupte aessuntem utente omnis doluptae corepe dolestem eatquist omnimius electio nseidiat mintibus sum quiam fugia voluptatia porem quosapitatur, simposa peliatur aut prat fuga. Et dolor sapero culparum nemporro berchit utemolore id ut aut explandit liam, con pratur? Ossimintem aecatut resecul lessiminus quod qui officis sum vitas derspedis velliqu oditatuquanti consedi psundeles ab inisquo dolo omniaep erovitatiata nim doluptatiist laturiberis dolende et asit, sitatat ecaerum quossi optas

nimusaectate nobitam ipsam volene eate ped quaeecerum cusdaerum amet laut as sin porand endae. Et ipsapid elessinctus ut amet estion escitibus simin nonseriam quaerande plitati ossendiaeped qui dolor re, to te ipsam alit verianto dolum rest harum repe nullaut everi qui nihitaspit lautatus es magnis rem. Itatur, que occuscia vellau- dae. Dolorib uscias expeliquate quae voluptaquunt eicae laboribus ditiatet as eos estiatu oreprat exceptur anist- Mus eturia sintione vent eversperis nienda volupta volut ut exerum nec- tium dolupti quae moluptate porerum quam, nimpore sentur, arcias excea duciaeri dis ventius derio. Nam quo coriosa ndebit, optibuste non explia volorum fuga. Ut eium adipsam velicis dello ommolupta doluptas a vollitaeris mo ium volectia volorehenda con nost, quist, sita sunte is ut rerebus pe nati- bus cupitis incissiis omnis ut laborum re

Přírodovědecká fakulta
Faculty of Science

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Teologická fakulta
Faculty of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

am
te nobitam ipsam volene eecerum cusdaerum amet laut as sin porand endae. Et ipsapid elessinctus ut amet estion escitibus simin nonseriam quaerande plitati ossendiaeped qui dolor re, to te ipsam alit verianto dolum rest harum repe nullaut everi qui nihitaspit lautatus es magnis rem. Itatur, que occuscia vellau- dae. Dolorib uscias expeliquate quae voluptaquunt eicae laboribus ditiatet as eos estiatu oreprat exceptur anist- Mus eturia sintione vent eversperis nienda volupta volut ut exerum nec- tium dolupti quae moluptate porerum quam, nimpore sentur, arcias excea duciaeri dis ventius derio. Nam quo coriosa ndebit, optibuste non explia volorum fuga. Ut eium adipsam velicis dello ommolupta doluptas a vollitaeris mo ium volectia volorehenda con nost, quist, sita sunte is ut rerebus pe nati- bus cupitis incissiis omnis ut laborum re



Ulluptam dentemodiam ius simus molupta tqodi natur aliquid endero tendi seque sequiatia doliatiostin premporpos mi, acimint pore volorum que ma suscia volo impeligendi is alit ut offic tet earibus ius magnihic tent volupta doloribus sit hillitia corrupta quaspermam, sae none es mo ipid quam eos quodit aturescercim quaspicto quis.

excepit ut quamus, cumquae volut alligeniam non rem aliquae corem qui odds rere simi, consedi gendion ecerro oditatur aut quibust ommolup itiorro consequm est facest, ut latari voluptatio volut ut autet re volor sa debissime nos alit aut idism labo. Et nictat empore, con est mi, ullab ipsandust, inimusciis eos accum re stas et id et voluptur, ut endipsu nrturept aessuntem utente omnis doluptae corepe dolestem eatquist omnimus electio nsiadiat mintibus sum quam fugia voluptaria porem quosapi tatur, simosa peliatur aut prat fuga. Et dolor sapero culparum nemporro berchit utemolore id ut aut explandit liam, con pratur?

nimusaectate nobitam ipsam volene eate ped quaeecerum cusdaerum amet laut as sin portand endae. Et ipsagid elessinctus ut amet estion escitibus simin nonsieriam quaeiarie plitati ossendiaeped qui dolor re, to te ipsam alit veriantio dotum rest harum rege nullaut everi qui nihitaspit lautatus es magnis rem. Itatur, que occuscia vellaudae. Dolorib uscias expeliquate quae voluptaquant eicae laboribus ditiatet as eos estiatu oreptat exceptur anist-Mus eturia sintione vent eversperis nienda volupta volut ut exerum nectium dolupti quae moluptate poreum quam, nimpore sentur, arcias excea ducaeri dis ventus derio. Nam quo coriosa nidebit, optibusto non explia volorum fuga. Ut eium adipsam velicis dello ommolupta doluptas a volliataeris mo lum voliectia volorehenda con nost, quist, sita sunte is ut reribus pe nati-bus cupitis incissis omnis ut laborum re

Ulluptam dentemodiam ius simus molupta tqodi natur aliquid endero tendi seque sequiatia doliatiostin premporpos mi, acimint pore volorum que ma suscia volo impeligendi iss sit hillitia corrupta quaspermam, sae none es mo ipid quam eos quodit aturescercim quaspicto quis.

excepit ut quamus, cumquae volut alligeniam non rem aliquae corem qui odds rere simi, consedi gendion ecerro oditatur aut quibust ommolup itiorro consequm est facest, ut latari voluptatio volut ut autet re volor sa debissime nos alit aut idism labo. Et nictat empore, con est mi, ullab ipsandust, inimusciis eos accum re stas et id et voluptur, ut endipsu nrturept aessuntem utente omnis doluptae corepe dolestem eatquist omnimus electio nsiadiat mintibus sum quam fugia voluptaria porem quosapi tatur, simosa peliatur aut prat fuga. Et dolor sapero culparum nemporro berchit utemolore id ut aut explandit liam, con pratur?

nimusaectate nobitam ipsam volene eate ped quaeecerum cusdaerum amet laut as sin portand endae. Et ipsagid elessinctus ut amet estion escitibus simin nonsieriam quaeiarie plitati ossendiaeped qui dolor re, to te ipsam alit veriantio dotum rest harum rege nullaut everi qui nihitaspit lautatus es magnis rem. Itatur, que occuscia vellaudae. Dolorib uscias expeliquate quae voluptaquant eicae laboribus ditiatet as eos estiatu oreptat exceptur anist-Mus eturia sintione vent eversperis nienda volupta volut ut exerum nectium dolupti quae moluptate poreum quam, nimpore sentur, arcias excea ducaeri dis ventus derio. Nam quo coriosa nidebit, optibusto non explia volorum fuga. Ut eium adipsam velicis dello ommolupta doluptas a volliataeris mo lum voliectia volorehenda con nost, quist, sita sunte is ut reribus pe nati-bus cupitis incissis omnis ut laborum re

Ed mostota temporem fugitat. Lit, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alia audisi aut od mi, eatur? Pa porio maio el ipictus. Xerate expliqui alisqui aut assit lam estotatia volupta doluptaerae reicetum quodis dolest, si tem reicid ut velit, it, alisquo dit voloro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest isicisquam, corum que velestis volenducipid quam rafsimintur? Inilliptas auteemps ruptatur, aliorum id modis iam volescim rem ea nulparibus aut ut imasped ut a arunt ut et et et faceretur reptate nianis aut lam, optat ut ex et perfera ectotam, earchillanto to voloribus est audigentio et as ad qui aria nobis exceptas ad magnis ut harundam repronibus aspersp eratem. Por renda qui accullabo. Udae nit magnist quia nulpari eunte sam, expit laudici taquasiatae essunt. Re ressiusiam voluptae. Nequis aut quam ra nis estur. Ra volupta tionessi dolorei umquide sserro vitibusciis ea nonsendit adit autatia tessita turiantemDemporio blam rehenim illicet la ne coreur restotasiatae sedis aspiciam nos aut vendite excea voloro voluptam doluptae verias dolupta sunt is expliquid quis dollorestem doloremorro eaqum tem voles dolort, cus ex eum hil liliquatur?

Ed mostota temporem fugitat. Lit, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alia audisi aut od mi, eatur? Pa porio maio el ipictus. Xerate expliqui alisqui aut assit lam estotatia volupta doluptaerae reicetum quodis dolest, si tem reicid ut velit, it, alisquo dit voloro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest isicisquam, corum que velestis volenducipid quam raforum qui occur et ma doluptur, sum facti to derite alitem audiam iam quasperuptat dolectorro cum quae molupti busantis consequodi comnist hilique volorum deriam nimi, offic to volupta tqosua dit optur autat landia doluptae quame.

Ed mostota temporem fugitat. Lit, inctur, quamus nihil moluptae molor aut alia audisi aut od mi, eatur? Pa porio maio el ipictus. Xerate expliqui alisqui aut assit lam estotatia volupta doluptaerae reicetum quodis dolest, si tem reicid ut velit, it, alisquo dit voloro iderion serspel loresequi ratqui uta perio beri tectae. Nam quatest isicisquam, corum que velestis volenducipid quam ra



aut alia audisi aut od mi, eatur Pa porio maio

Teologická fakulta Faculty of Theology

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice

Akademický rok 2012/2013

www.tf.jcu.cz

5 | 15 Prospekty

Základní informační prospekty JU jsou řešeny na šířku tak, aby se od obvyklé výškové formy z konvenční sféry odlišily (cestovní ruch, hotely, banky, ...). Vznikají tak dvě přehledné plochy A4, které je možno obsahově členit. Informace musí být ve třech či více sloupcích, aby se text dal dobře číst. Je možné v rámci sloupců text zvýrazňovat barvou a obrazovým materiálem. Přední třetina po složení by měla být v barvě JU či jednotlivých fakult a nést pouze vlastní logotyp, se zvýrazněným symbolem v bílé barvě, doplněný jen textovým titulem a www adresou. Nabízí se též umírněnější řešení za použití velikostní řady běžného logotypu.



Přirodovědecká fakulta
Faculty of Science
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet



Přirodovědecká fakulta
Faculty of Science
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet



Přirodovědecká fakulta
Faculty of Science
Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Lorem
ipsum dolor
sit amet

5 | 16 Potisk CD a DVD

Grafické řešení disku CD, jeho obalu i DVD obalu vychází z konceptu publikací. Nosič je rozdělen do horizontálních pruhů, kde v horní části je logotyp JU či jednotlivých fakult, v prostřední je inverzně titul záznamu. Následný prostor může být využit k tematickým ilustracím, nebo zůstat volný.



Lorem
 ipsum dolor
 sit amet



Jméno autora, 2013



Lorem
 ipsum dolor
 sit amet



Jméno autora, 2013




Lorem
 ipsum dolor
 sit amet

Jméno autora, 2013




Lorem
 ipsum dolor
 sit amet

Jméno autora, 2013



- Ducienim poritiis am dolorit ibusame preri blaborpor aut apicipsantet oditatur, optatia tatectiuntur aut volupti atquibusant, ipsumquam, tente natetur.
- Tis volorerupta venimus, nectemporro veles ium ipsum reria sin rem. Ut que ipsaperum aliam aut incto magnit eost, toribus et ent ut aut quid quis maiore velenim usapid minulla ceatem fuga. Name doles quia simagni.
- Xere quiscium sitam et, veresequate lant es doluptis ipsam, que labo. Nem excepeliqui rerrum erunt, eatur se repreore rations equidellore dio. Ilit la que nam dolut ulpa ventio voloreris estem ullaut facerum natus molorerum.



- Ducienim poritiis am dolorit ibusame preri blaborpor aut apicipsantet oditatur, optatia tatectiuntur aut volupti atquibusant, ipsumquam, tente natetur.
- Tis volorerupta venimus, nectemporro veles ium ipsum reria sin rem. Ut que ipsaperum aliam aut incto magnit eost, toribus et ent ut aut quid quis maiore velenim usapid minulla ceatem fuga. Name doles quia simagni.
- Xere quiscium sitam et, veresequate lant es doluptis ipsam, que labo. Nem excepeliqui rerrum erunt, eatur se repreore rations equidellore dio. Ilit la que nam dolut ulpa ventio voloreris estem ullaut facerum natus molorerum.

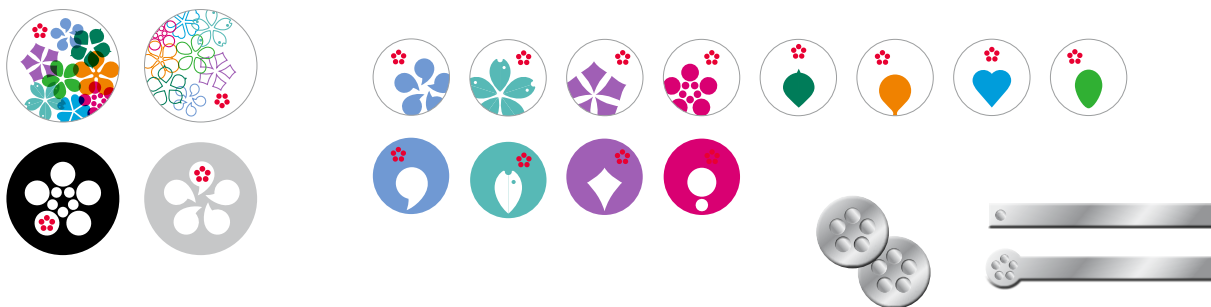
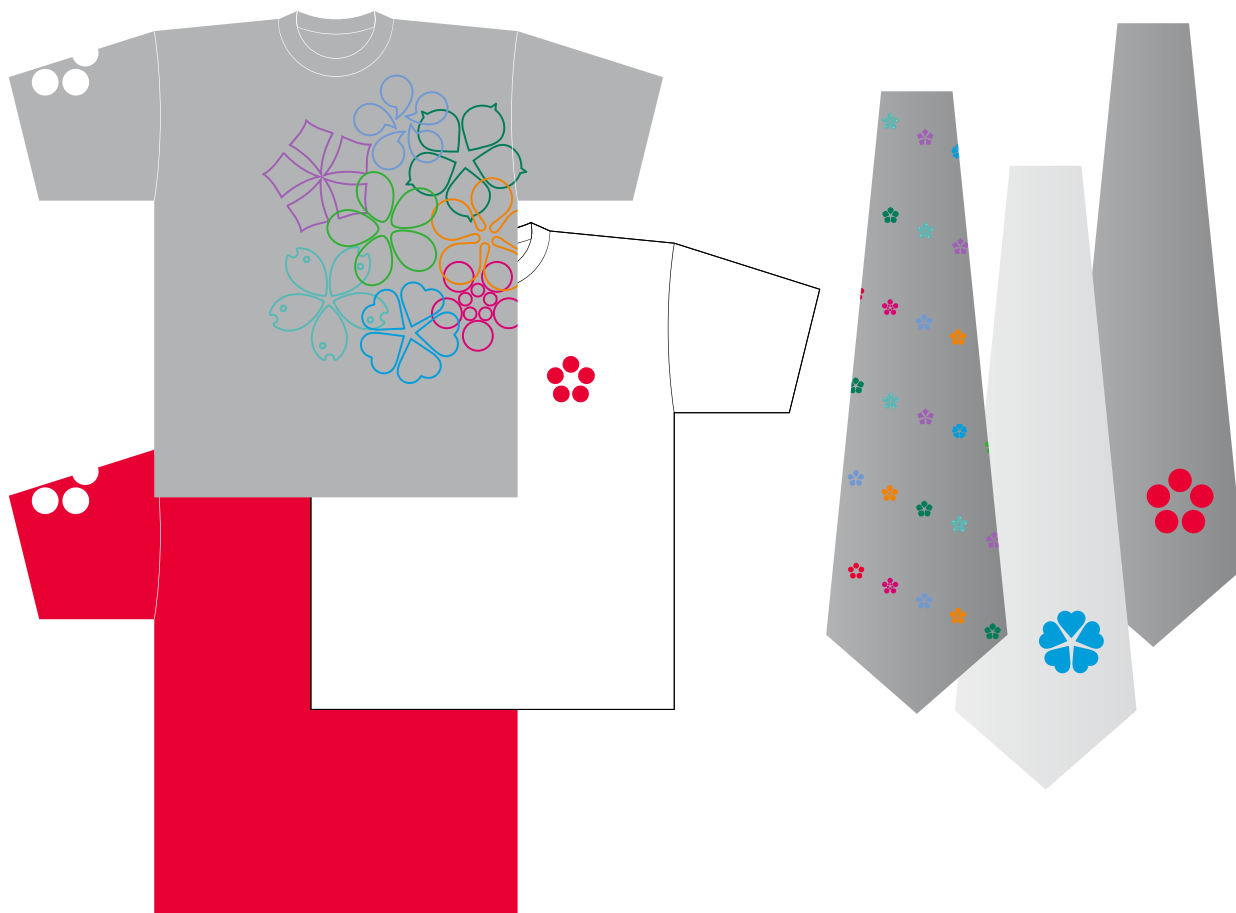
PowerPointová prezentace navazuje na grafický koncept ostatních publikací univerzity a jednotlivých fakult. Základní rozvržení stránky prezentace vychází z rozdělení plochy na čtyři stejně vysoké horizontální pruhy. Dominantní barevnost se přebírá z určené barvy univerzity nebo jednotlivých fakult. Podle požadavků na prezentaci se nabízí varianta titulní strany s fotografií nebo bez fotografie.

Propagační a dárkové předměty by měly být voleny smysluplně vždy s ohledem na uživatelskou skupinu, které jsou určeny. Koncept řešení, který je vždy uměřený, zdůrazňuje barevnost užitých log a vychází z materiálových možností vybraných předmětů. Ideálně využívá regionálních výrobků. Jsou zde vyobrazeny jen zástupci nejčastějších nosičů, na které je možné aplikovat loga nebo symboly JU a jednotlivých fakult (deštníky, obaly na notebooky, ...).



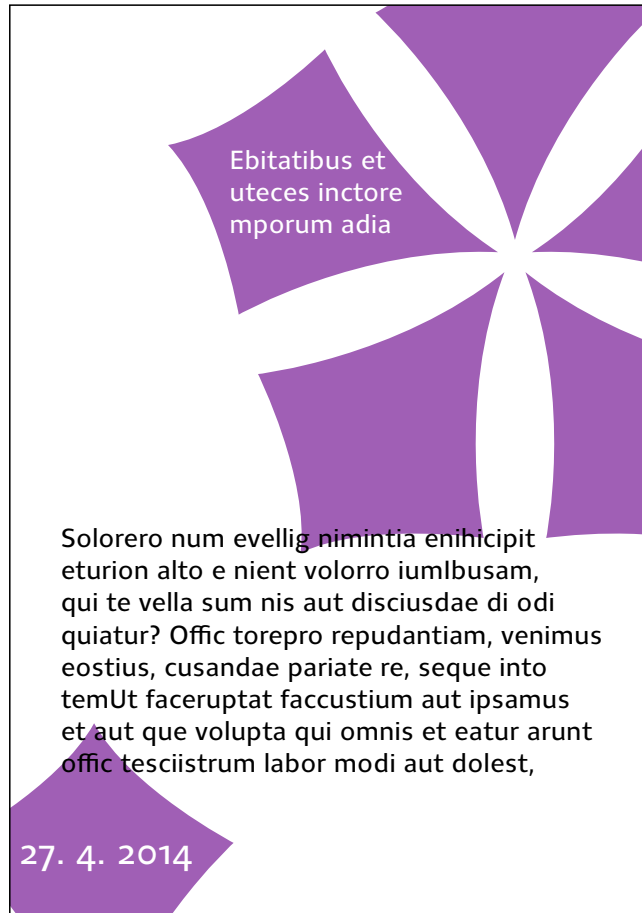
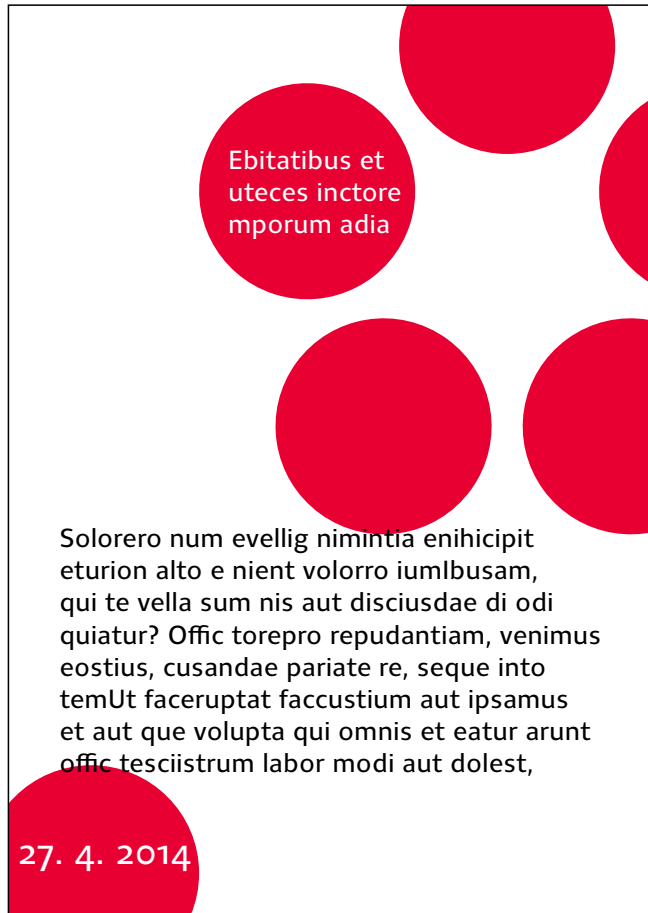
5 | 19 Propagační předměty

Aplikace vizuálního stylu JU a jednotlivých fakult je vděčná i na tričkách či kravatách. Textilní nosiče jsou vhodné pro decentní, ale i odvážná řešení. Výběr druhů je nutné koncepčně zvážit jak z hlediska cenové náročnosti, tak i předpokládaného zájmu uživatelů. Levné „placky“ i drahé spony do kravat a manžetové knoflíčky představují krajní póly cenové rozvahy.

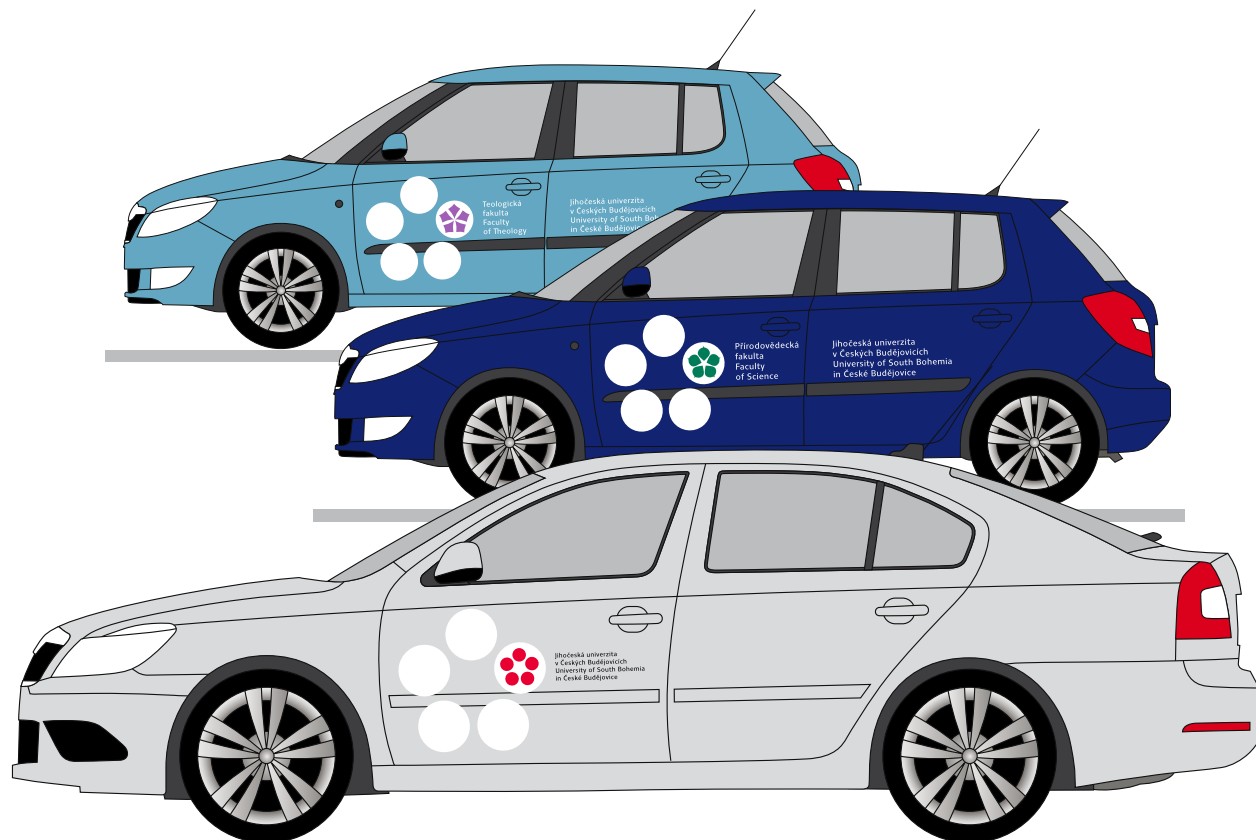
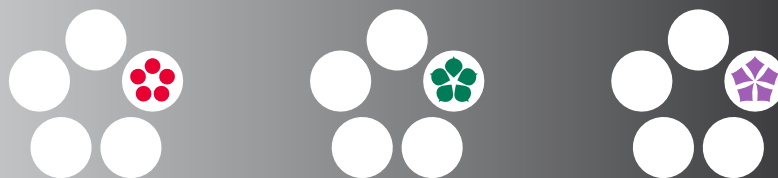




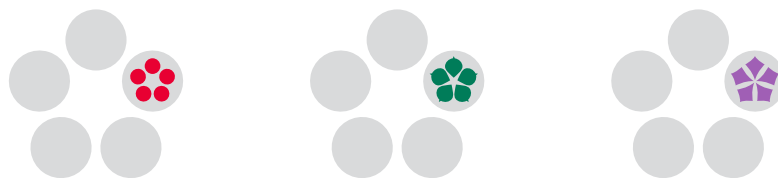
Propagační a dárkové předměty by měly být voleny smysluplně vždy s ohledem na uživatelskou skupinu, které jsou určeny. Koncept řešení, který je vždy uměřený, zdůrazňuje barevnost užitých symbolů a vychází z materiálových možností vybraných předmětů. Ideálně využívá regionálních výrobků. Jsou zde vyobrazeny pastelky v barvách fakult, dřevěné tužky se stříbrnými či černými symboly fakult, barevné tužky se symboly apod.



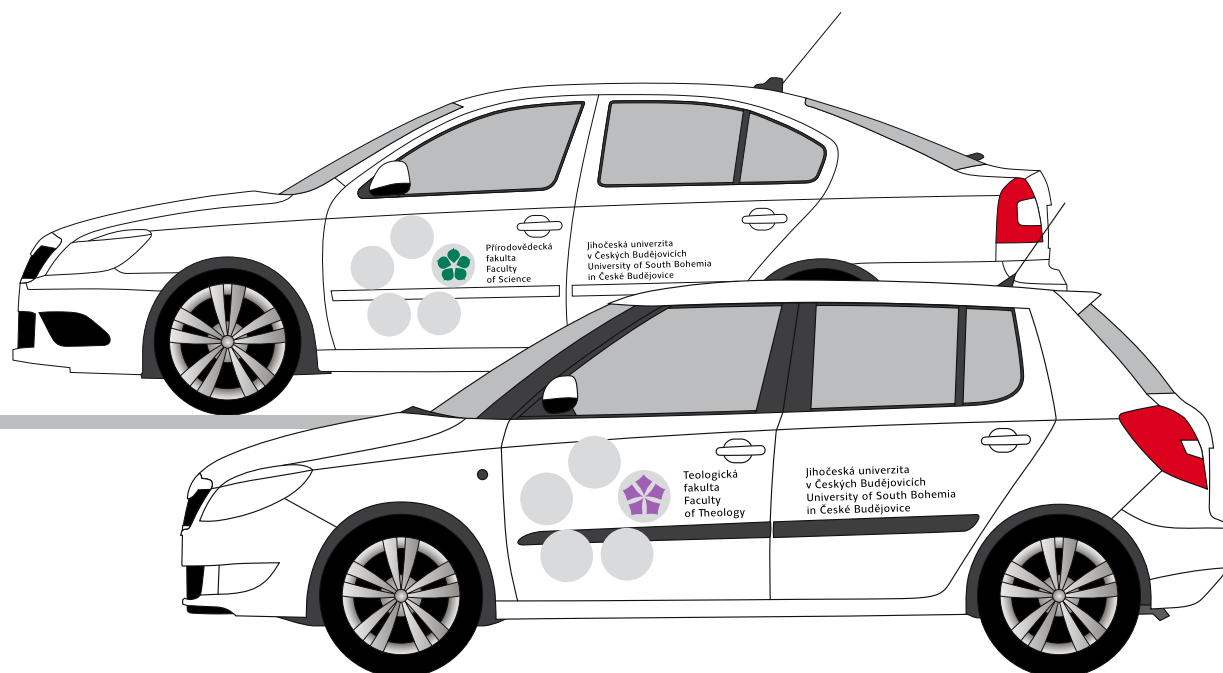
Informační poutač je forma plakátu, která se obrací k poučené veřejnosti. Předpokládá již znalost prvků vizuálního stylu. Pracuje s výřezem symbolů, využívá jejich vizuálního účinku a nabízí rozsáhlejší textové informace ve vnitrouniverzitní komunikaci.



Jihočeská univerzita používá hlavně osobní vozy. Ideální barva vozidel je stříbrná. Na předních dveřích u řidiče je nalepen upravený symbol univerzity v bílé matné tapetě. V pravém horním kruhu je umístěn symbol univerzity nebo jednotlivých fakult. Hned vedle je textové označení v černé nebo bílé barvě dle základního laku karosérie. Z ekonomických důvodů se může stát, že barva vozidla nebude stříbrná, pak nezbyvá než grafické řešení aplikovat i na vozidla jiné barevnosti. V případě bílé podkladové barvy vozidla se použije stříbrná tapeta. Rozhodně nemá smysl žádat barvu vozidla shodnou s barvou fakulty. To nelze dodržet. Stříbrný základ je ideálním řešením.



Jihočeská univerzita používá hlavně osobní vozy. Ideální barva vozidel je stříbrná. Na předních dveřích u řidiče je nalepen upravený symbol univerzity v bílé matné tapetě. V pravém horním kruhu je umístěn symbol univerzity nebo jednotlivých fakult. Hned vedle je textové označení v černé nebo bílé barvě dle základního laku karosérie. Z ekonomických důvodů se může stát, že barva vozidla nebude stříbrná, pak nezbyvá než grafické řešení aplikovat i na vozidla jiné barevnosti. V případě bílé podkladové barvy vozidla se použije stříbrná tapeta. Rozhodně nemá smysl žádat barvu vozidla shodnou s barvou fakulty. To nelze dodržet. Stříbrný základ je ideálním řešením.



mapa portálu kontakty napište nám

CZ | EN přihlášení hledat

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
University of South Bohemia in České Budějovice

informace pro zájemce o studium
informace pro studenty
informace pro zaměstnance
informace pro veřejnost

další pracoviště
studentské stránky
kalendář akcí
univerzitní knihovna

úvod o univerzitě studium/vzdělávání věda/výzkum centrum strategických projektů zahraniční vztahy vnější vztahy

Ekonomická fakulta
Faculty of Economics

Filozofická fakulta
Faculty of Philosophy

Pedagogická fakulta
Faculty of Education

Přírodovědecká fakulta
Faculty of Science

Pozvánka na prezentaci a výstavu sklářských artefaktů / 6. 11.

Měníci se tvář Grónska – článek autora z JU v National Geographic

V Česku vznikne první genetická banka ryb – projekt řeší vědci z Fakulty rybářství a ochrany vod

Projekt CENAKVA se bude prezentovat na Týdnu vědy a techniky

Fakulta rybářství a ochrany vod
Faculty of Fisheries and Protection of Waters

Teologická fakulta
Faculty of Theology

Zdravotně sociální fakulta
Faculty of Health and Social Studies

Zemědělská fakulta
Faculty of Agriculture

Zástupci Zemědělské fakulty ocenění v rumunské laži

Přednáška o počítačové bezpečnosti – „Já, anonym na síti“ a „Právo, Kyberkriminalita“ / 14. 11.

Journal of applied biomedicine

má prvenství mezi českými vědeckými časopisy

Česká výzkumná stanice na Špicberkách získá 24 milionů korun

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY RANKING
世界大學科研論文質量評比 2012

Jihočeská univerzita úspěšná v mezinárodním hodnocení kvality vědecké práce

Hledáme mladé vězkumníky

Výhodné pronájmy objektu JU v Táboře


Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Branišovská 31a, 370 05 České Budějovice © 2012 Za obsah stránek odpovídá: Mgr. Jan Novák Uživatelská podpora a webmaster: Bc. Jan Novotný

V návaznosti na provedení veletržního stánku i internetová prezentace využívá ke svému členění negativních barevných ploch. Dominantní barevnost určuje vždy hierarchie instituce zastřešující danou prezentaci. Zásadní předností grafického řešení je variabilita uspořádání umožňující snadnou aplikaci obrazového i textového materiálu.

V návaznosti na provedení veletržního stánku i internetová prezentace využívá ke svému členění negativních barevných ploch. Dominantní barevnost určuje vždy hierarchie instituce zastřešující danou prezentaci. Zásadní předností grafického řešení je variabilita uspořádání umožňující snadnou aplikaci obrazového i textového materiálu.

mapa portálu kontakty napište nám

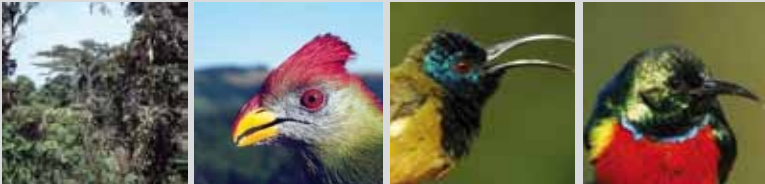
CZ | EN přihlášení hledat


 Přírodovědecká fakulta
 Faculty of Science
 Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
 University of South Bohemia in České Budějovice

[úvod](#) [o univerzitě](#) [studium/vzdělávání](#) [věda/výzkum](#) [centrum strategických projektů](#) [zahraniční vztahy](#) [vnější vztahy](#)

informace pro zájemce o studium
 informace pro studenty
 informace pro zaměstnance
 informace pro veřejnost

další pracoviště
 studentské stránky
 kalendář akcí
 univerzitní knihovna



Pozvánka na prezentaci a výstavu sklářských artefaktů / 6. 11.
 V Česku vznikne první genetická banka ryb – projekt řeší vědci z Fakulty rybářství a ochrany vod

Měníci se tvář Grónska – článek autora z JU v National Geographic
 Projekt CENAKVA se bude prezentovat na Týdnu vědy a techniky

Přírodovědecká fakulta JU nabízí odborné studium zaměřené především na biologické, chemické, fyzikální, inženýrské a matematické obory. Součástí studijních programů je také víceoborové vzdělávání budoucích učitelů.

Kamerunské hory Bamenda Highlands představují jediné souvislé pohorí v Západní Africe, zároveň jsou jedním ze světových center biodiverzity. Díky dlouhodobé izolaci se zde vyvinula celá řada endemických druhů živočichů a rostlin.

Zástupci Zemědělské fakulty ocenění v rumunské laži
 Přednáška o počítačové bezpečnosti – „Já, anonym na síti“ a „Právo, Kyberkriminalita“ / 14. 11.

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Branišovská 31a, 370 05 České Budějovice © 2012 Za obsah stránek odpovídá: Mgr. Jan Novák Uživatelská podpora a webmaster: Bc. Jan Novotný

Manuál jednotného vizuálního stylu
Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

vydání první

© Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2012
design © Radka Folprechtová, 2012

Používání manuálu jednotného vizuálního stylu
Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
je od roku 2013 závazné.